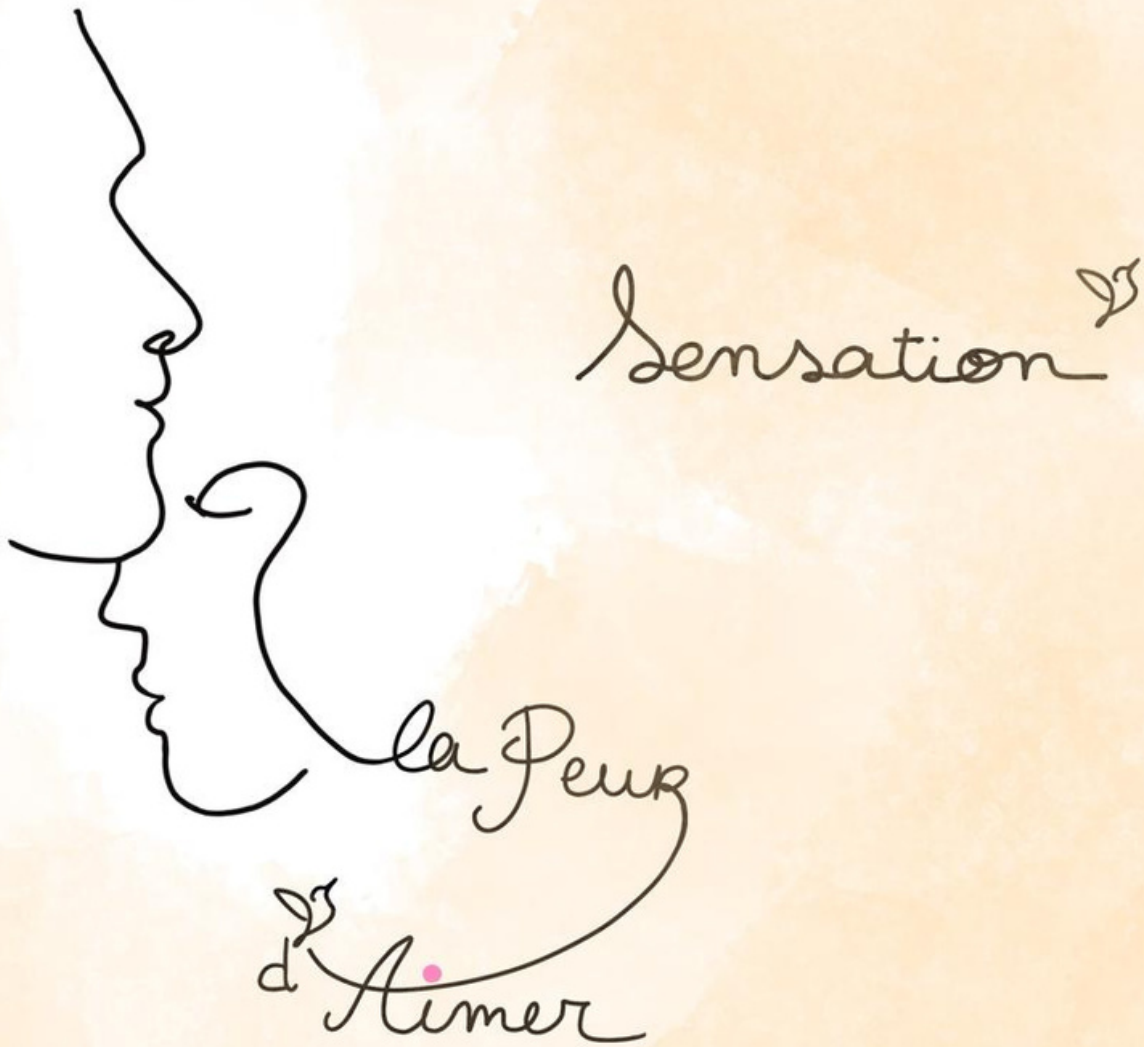




(PARENTHÈSE POÉTIQUE ET MUSICALE)

SENSATION OU LA PEUR D'AIMER

**Delphine Santamaria
Jean Pierre Méjan
Eric Bailles
Fred Jaupart**



NOTE D'INTENTION

Quand on parcourt la biographie de nos grands auteurs et poètes, on y rencontre des textes et des œuvres qui les révèlent en bons et coquins vivants, animés d'enthousiasmes, de chants d'étoiles et d'ivresses, couleurs multiples et vivifiantes.

Je découvrais que quelques-uns de ces textes et poèmes bien que souvent inspirés d'auteurs aux générations éloignées; Verlaine, Eluard, Rimbaud, Musset, Baudelaire
et

d'autres, mis dans un certain ordre, feraient partager les vagabondages, humeurs et enthousiasmes d'une quête universelle.

En concert, Delphine exprime si bien son amour pour la chanson française. Son interprétation sensible et généreuse s'accordait aux enthousiasmes de mes folies bucoliques.

Son répertoire assorti des œuvres de Gainsbourg, Lama, Brel, Christophe....s'imposait pour couronner cette fable.

Le hasard ou peut-être autre chose nous fit croiser deux exquis musiciens ; Eric Bailles à la contrebasse et Fred Jaupart à l'accordéon. Ils accompagnent Delphine au chant. Cerise sur le gâteau, ils ont avec brio composé un répertoire de mélodies s'ajustant avec

délicatesse, parfois humour à chacun des poèmes que j'ai tant de régals et d'enthousiasme à partager.

Inspiré du plus court de ceux-ci « Sensation » d'Arthur Rimbaud, le titre de notre spectacle était trouvé.

Jean Pierre Méjan



SENSATION OU LA PEUR D'AIMER

Les tribulations de deux êtres qui
se cherchent, s'égarent, se
retrouvent ballotés, chavirés dans
le tourbillon des mots, des notes
de Gainsbourg, Barbara, Verlaine,
Baudelaire, Éluard, Lama,
Rimbaud... et les compositions de
Fred Jaupart à l'accordéon, d'Eric
Bailles à la contrebasse.

Avec Delphine Santamaria au
chant et Jean-Pierre Méjan à la
narration.





Jean Pierre Méjan

Comédien, poète au parcours atypique.

Très jeune, Jean Pierre est initié au théâtre de rue. On le voit dans les années 90 dans divers téléfilms, puis par passion il se produit pendant une dizaine d'années dans deux troupes spécialisées dans les auteurs contemporains.

Ainsi selon son tempérament enthousiaste, il évolue avec flamme, de tournées en festivals, théâtres parisiens et tournées provinciales.

En 2019, il crée un spectacle enchainant musique, textes du répertoire et poésies qu'il accomode à d'originales créations musicales.

www.jpmejan.com





Delphine Santamaria (Miss Deli)

Nourrie par les musiques de Joan Baez, Mark Knopfler, Kate Bush, Lhasa de Sela, l'univers Folk-blues-latin de Miss Deli s'est construit tout au long de ses concerts à Paris, en province, à New York. Ses saveurs émotionnelles se révèlent, sur scène, par l'interprétation des personnages du répertoire qu'elle aborde dans les comédies musicales, au théâtre ou à l'écran.

Deli compose et interprète un premier album éclectique enregistré en 2010 avant de revenir à la chanson française sur scène suite à sa rencontre avec Jacques Boutineau et Eric Thiollier. Elle fait les premières parties de Christophe Maé, Axel Red, Nolwenn Leroy, I Muvrini...

En 2018, elle écrit et interprète de nouvelles compositions et signe un nouvel univers avec Rémi Toulon, Jean-Luc Arramy et Philippe Draï. Ses rencontres l'amènent toujours à affiner, explorer plus de styles, plus de décors, en duo, en trio...

www.missdeli.co





Fred Jaupart

Il étudie le piano au conservatoire de Chambéry.

Au début des années 2000, il part vivre à Paris où sur scène et en studio il accompagnera des artistes de la chanson française. Il participe aussi brillamment à des spectacles théâtraux, des comédies musicales.

2003 : Enregistrement de l'album C. Courvoiser, « sillages ».

2005 : « La guinguette a rouvert ses volets » comédie musicale nominée aux Molières.

2006 : « Le violon sur le toit » comédie musicale nominée aux Molières. Comédie musicale Les Sales Mômes, à Aulnay Sous Bois,

2012 : Enregistrement d'un album jazz, en duo avec l'accordéoniste R. Posselt.

De retour dans sa région, il continue de se produire avec des artistes où ses talents d'accompagnateur et d'improvisateur font succès (de 2014 à 2020 il est musicien à temps complet à l'Edelweiss de Genève).





Eric Bailles

Bassiste et contrebassiste au sein de groupes originaux et éclectiques tels que Polyèdre, X-Tet, Anamorphose, Invitation, Roméo Blue, Barrueco, Kaiso Legacy Eric peaufine son art par une présence ininterrompue sur scène depuis 1986. Il participe régulièrement à des enregistrements en studio en tant que bassiste mais également comme programmateur informatique et technicien son.

www.bylabs.com/swingybangband/index.html



LA PRÉSENTATION VIDEO CLIQUER ICI

Spectacle de 1h30, original, tout public,
adaptable à toutes formes de salles, de
lieux et scènes régionales ou nationales

Tarif sur demande

SONORISATION ET LUMIÈRE

Configuration en quartet
Mix et sonorisation 2 voix
Sonorisation accordéon
Sonorisation contrebasse
4 retours
Plan de feux disponible



NOUS CONTACTER

06 60 10 14 22 / 06 64 91 15 62

artdelsan@yahoo.fr

[instagram @sensation_prod](#)





Photo : Yannick Perrin

NOUS CONTACTER

06 60 10 14 22 / 06 64 91 15 62

artdelsan@yahoo.fr

instagram @sensation_prod

